

Dakar–Martigny

L'exposition « Hommage à la Biennale d'art contemporain » se tiendra du 10 juin au 18 septembre 2016 avec un vernissage prévu le vendredi 10 à 18 heures en présence des artistes.

Le Manoir de la Ville de Martigny propose pendant tout l'été son projet Dakar-Martigny : Hommage à la Biennale d'art contemporain, pour découvrir l'univers vaste et riche de l'art contemporain africain.

Cette exposition fait écho à Dak'Art, pendant longtemps la seule biennale sur le continent africain et la seule plateforme au niveau international à promouvoir les productions d'artistes africains. Ce sera l'occasion d'admirer un large éventail de créations, dont les aspirations diverses enrichissent notre expérience du monde expliquent les organisateurs :

- Le travail d'Edmon Khalil, Sokari Douglas, Fabrice Monteiro ou El Anatsui nous

invitent à méditer sur l'absence d'écologie et le besoin urgent de nous mobiliser en adoptant d'autres approches.

- John Akomfrah et Nomusa Makhubu abordent la question du poids de l'Histoire et de la fracture identitaire.

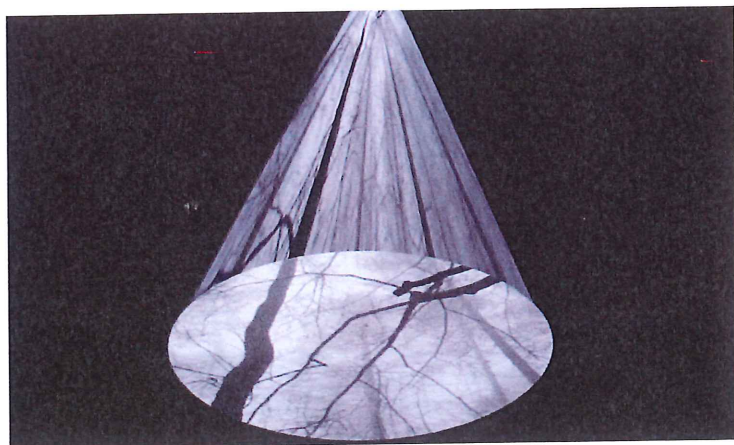


- Nù Barreto, Aimé Mpane, Bruce Clarke, George



- Saïdou Dicko, déjoue l'identité unique, Ibrahima Kebé investit l'oralité pour rapporter des scènes de vie et Mwangi Hutter pose un regard désillusionné sur les clichés.
- Jean Servais Somian et César Dogbo, par le biais du design, misent sur le fonctionnel et le dialogue des cultures.

L'exposition se compose d'un « In » et d'un « off » comprenant 10



Hughes, Aboudia, Pacal Konan dénoncent les injustices qui perdurent.

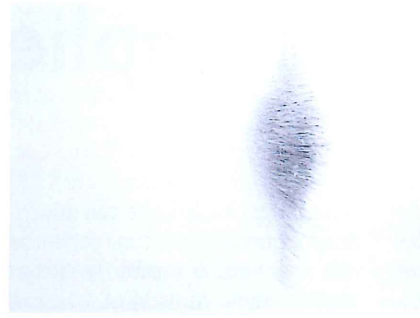
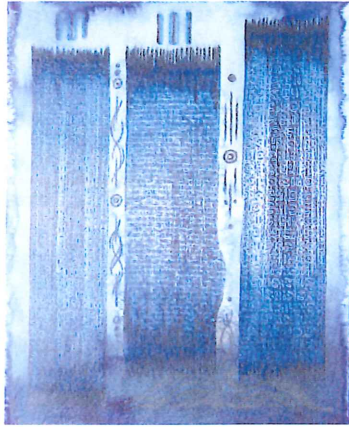
- Maksiens Denis et Pélagie Gbaguidi travaillent sur la mémoire pour parler des expériences historiques et personnelles.
- Souleymane Keita, Moustapha Dimé, Ndary Lô, Safaa Erruas, Abdoulaye Ndoye, Nirveda Alleck, Ismaila Fatty, Abdoulaye Konaté entretiennent les approches et périodes, puisant dans des cosmogonies et philosophies anciennes pour motiver une contemplation.





lieux d'expositions dans la ville de Martigny et plus de 30 pistes d'exception présentant chacun leur domaine artistique : peinture, installation-vidéos, design, sculpture, le tout accompagné d'une programmation musicale, cinématographique et littéraire.

Le In, se tiendra au Manoir de la Ville de Martigny, à la Fondation Barry et au Musée des Sciences de la Terre, et présente le travail d'une trentaine d'artistes qui ont



tous exposé à la Biennale de Dakar. On y trouve un équilibre entre peintures, sculptures, vidéos et photographies, ainsi qu'entre artistes de renommée et jeunes talents bien établis sur la scène internationale.

Le Off, quant à lui, présente les œuvres d'artistes dans d'autres sites de la ville de Martigny. Il occupe une variété de lieux dont des boutiques, des cafés ou des librairies.

« L'art, qui est au-delà du langage, engage la vision et nous

fait regarder autrement ce à quoi nous faisons face pour mieux répondre aux défis qui nous attendent. » souligne Hélène Tissières, la curatrice de l'exposition.

