

A photograph of a cave interior. The scene is dominated by a large, textured rock formation in the foreground, which appears to be a stalactite or a similar mineral deposit. The rock has a rough, layered appearance with various shades of brown and tan. In the background, a bright opening in the cave is visible, creating a strong contrast with the dimly lit interior. The overall atmosphere is mysterious and ancient.

Laurence Bonvin
Moving Still

06.09 — 01.12.2019
Manoir de la Ville de Martigny

Laurence Bonvin Moving Still

Exposition du 6 septembre au 1^{er} décembre 2019
Vernissage le vendredi 6 septembre à 18h en présence de l'artiste et avec les allocutions de :

Michaël Hugon, conseiller communal
en charge de la culture
Mads Olesen, directeur du Manoir
Anne Jean-Richard Largey, curatrice du Manoir

Le Manoir de la Ville de Martigny est fier d'accueillir Laurence Bonvin, artiste d'origine valaisanne qui travaille avec l'image, fixe et en mouvement. Principalement associée à la photographie documentaire, la pratique de Laurence Bonvin se concentre sur le paysage et l'architecture. Elle explore les environnements de transition tels que les frontières, les friches, les zones préurbaines et périurbaines. À travers son objectif, l'artiste révèle les dimensions sociales et anthropologiques de ces lieux intermédiaires et interroge leurs identités. Pour l'exposition *Moving Still*, Laurence Bonvin rassemble un certain nombre de travaux inédits qui se rejoignent sur les thématiques de l'habitat et de l'environnement. Elle questionne également notre rapport au paysage naturel et présente son dernier projet, *Aletsch Negative*, développé suite à une résidence sur le plus grand glacier des Alpes.

Née en 1967 à Sierre, Laurence Bonvin est active entre la Suisse et Berlin. Elle est diplômée de l'Ecole Nationale de la Photographie d'Arles et enseigne la photographie à l'ECAL depuis 2001. Son travail a été montré dans de nombreuses expositions personnelles et collectives en Suisse et à l'étranger. Elle a été récompensée par de nombreux prix dont le Prix fédéral d'art en 2002 et 2006 et a bénéficié de plusieurs aides à la création autant pour son travail photographique que pour ses films montrés dans les festivals.

Une publication sera éditée dans le prolongement de l'exposition.



Le Manoir de la Ville de Martigny
3, Rue du Manoir
1920 Martigny
027 721 22 30

manoir@villedemartigny.ch
www.manoir-martigny.ch

AGENDA

Visites commentées

Mardi 17 septembre, 16h30, pour les enseignants
Dimanche 29 septembre, 11h, café, croissant
et visite commentée avec l'artiste
Vendredi 11 octobre, 12h30, pause culturelle
express!
Samedi 9 novembre, 18h, dans le cadre de
la Nuit des Musées

Ateliers pour enfants

Moving Still Mini (goûter compris, gratuit,
sur inscription)
Mercredi 16 octobre, 14h-16h, de 7 à 12 ans
Samedi 9 novembre, 14h-16h, de 7 à 12 ans

Nuit des Musées

Samedi 9 novembre, ouverture jusqu'à 22h!



Rencontre

Samedi 23 novembre, 15h30-18h30
Rencontre autour de la question de la rétribution
des artistes en arts visuels en Valais,
performance artistique, apéritif

acv●zkw
art contemporain valais
zeitgenössische kunst valais

Au Ganioz Project Space (GPS)

Guy Meldem, 26 septembre – 27 octobre 2019
Pauline Richon, *Paysages*, Montée aux
drapeaux, Château de la Bâtiaz, jusqu'au 27
octobre



GANIOZ
PROJECT
SPACE



videocompany.ch

MARTIGNY
BOULIGUE-HOTEL