



Martigny, le 4 avril 2016

COMMUNIQUE DE PRESSE

**Gasandji – l'african jazzy soul – en concert le dimanche 17 avril à 17 h
(ouvertures des portes à 16 h) aux Caves du Manoir à Martigny**

Dans le cadre de son projet estival « Dakar – Martigny » le Manoir de Martigny présente un concert de la chanteuse Gasandji, l'african jazzy soul le dimanche 17 avril à 17h en collaboration avec les Caves du Manoir. Gasandji s'engage pour l'éducation pour tous ; elle fait partie des parrains du projet « Une Chanson pour l'Education » afin de sensibiliser le grand public, surtout les enfants et les jeunes, aux problématiques des pays défavorisés et à la nécessité d'une éducation pour tous les enfants du monde. *"J'ai la chance de pouvoir ouvrir un dialogue à travers la musique, de dire aux jeunes qu'ils sont des personnes de valeurs et que tous leurs rêves sont possibles."*

A chaque fois qu'elle entre en scène, Gasandji impose d'emblée classe, empathie, finesse. A ses côtés des percussions africaines, une guitare acoustique ou une flûte sont à l'écoute, attentives, toujours prêtes à la suivre dans l'évocation de ses mondes. Gasandji c'est une voix, un style, un esprit.

Passeuse d'espoir, passeuse de rêves, Gasandji la bien nommée a été baptisée dans son Congo natal « celle qui éveille les consciences ». En lingala, en français et en anglais, elle ose une approche artistique, sociale et spirituelle

L'artiste réside actuellement dans le sud de la France et a réalisé son nouvel album entre le Congo et la France. Elle sera accompagnée par les musiciens Dramane Dembelé et Aboulaye Kouyaté. www.gasandji.com

Dramane Dembelé est une des révélations de ces dernières années de la flûte peule. Issu d'une famille de griots burkinabé, il joue également du tama (tambour d'aisselle) du bara et du ngoni (petit luth africain). Il a entre autres collaboré avec le grand acteur, chanteur, danseur, musicien et compositeur, Sotigui Kouyaté, directeur artistique des Ballets du Burkina Faso. Dramane Dembelé réside au Burkina Faso tout en cherchant à développer sa carrière à l'international.

Abdoulaye Kouyaté s'initie à la guitare et à la kora en Guinée avec son père Sékou Kouyaté, musicien et chef d'orchestre de Miriam Makeba. En l'accompagnant, Abdoulaye rencontre les grands Momo Wandel, Sekouba Bambino, Manfila Kanté qui influenceront son style musical. Il parcourt le monde avec la troupe Circus Baobab dans laquelle il devient « chef musicien ». En 2008, Abdoulaye devient guitariste du groupe Ba Cissoko. Il partage aujourd'hui sa vie entre Marseille et Conakry.

Avec la collaboration des Caves du Manoir.

Tickets : CHF 20.- sur place ou prélocation www.cavesdumanoir.ch

Contact Médias

Catherine Touaibi, Communication Service culturel, 027 721 22 36 | 079 431 68 21
catherine.touaibi@villedemartigny.ch