

Carte blanche

Faire vaciller les certitudes des liens entre les objets, telle est l'ambition artistique de Pascal Seiler, lauréat du Prix culturel de l'État du Valais 2016.

SCULPTEUR AGITATEUR

— ESTELLE BAUR

Bousculer les traditions, les conventions et inviter le spectateur à s'interroger sur leur immuabilité, voilà ce qui anime Pascal Seiler. L'artiste vient de recevoir le Prix culturel de l'État du Valais: «C'est une distinction qui m'étonne, parce que ce n'est pas un concours pour lequel on soumet un dossier; c'est une commission qui vous choisit. Je l'ai reçu comme on reçoit un compliment. Bien sûr, tout ce que l'on fait, on le fait pour soi-même, mais c'est agréable de recevoir, de temps en temps, ce genre de reconnaissance.»

Peintre de formation, Pascal Seiler se tourne depuis une dizaine d'années vers la sculpture: «C'est une autre fenêtre d'expression qui me permet d'être moins classique. Mais l'objectif n'a pas changé: la

logique de mes œuvres demeure bizarre. Il y a des éléments peu clairs dans les objets, qu'on n'arrive pas à comprendre et qui appartiennent peut-être au domaine de l'abstrait.» Sans être de pures représentations, les figures nées de l'imagination de Pascal Seiler ne s'inscrivent pas non plus dans une abstraction des plus évidentes.

BOUSCULER LES CERTITUDES

Jouant sur cette frontière complexe, l'artiste interroge la nature des relations entre les objets et leurs symboles, afin de bousculer les certitudes. Souvent monumentales, toujours étranges, ses créations, réalisées par numérisation tridimensionnelle, détonnent. De l'instabilité de ces constellations, Pascal Seiler donne son interprétation du glissement

sémantique tout en se défendant d'une volonté provocatrice: «Il s'agit plus d'une analyse dont la question centrale serait: est-ce que les choses doivent vraiment être ainsi qu'elles sont? Après tout, on pourrait les appréhender différemment. Tout ce qui existe ne doit pas l'être comme on l'attend; ce n'est qu'une interprétation que l'on fait du monde.» ◊

INFOS PLUS

Les prix culturels de l'État du Valais seront remis le 18 novembre à la salle Sosta à Loèche-Ville. Pour rappel, les lauréats, en plus de Pascal Seiler, sont la chanteuse Kt Gorique, la comédienne Noémie Schmidt et la photographe Andrea Ebener pour les prix d'encouragement. Le prix spécial de l'État du Valais revient cette année à la galeriste Suzanne Bolli.

000

Pascal Seiler ne se définit pas comme provocateur mais veut déranger les conventions. DR

PROFIL

1965 Naissance de Pascal Seiler à Steg, en Valais.

1989 Prix d'encouragement du canton du Valais.

1990 Obtient son diplôme à l'École des Beaux-Arts de Sion.

2016 Reçoit le Prix culturel de l'État du Valais.





Carte blanche



Pascal Seiler a associé visuellement des objets, d'ordinaire liés par une même symbolique. La relation entre eux semble toutefois manquer de logique. Le but de l'artiste: que le spectateur s'interroge sur les constellations entre les éléments, qu'il cherche à comprendre la proposition en y insufflant sa propre interprétation.