

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Martigny, le 9 janvier 2019

### **Tomasz Fall, *Le premier homme***

Exposition du 17 janvier au 17 février 2019 au Ganioz Project Space (GPS).

Vernissage le jeudi 17 janvier 2019 à 18h en présence de l'artiste.

**Le Ganioz Project Space (GPS) est fier de présenter au public la première exposition personnelle de Tomasz Fall. L'artiste hispano-valaisan établi à Saillon (VS) y expose pendant un mois une série de photographies fictionnelles questionnant le réel : *Le premier homme*.**

#### **Tomasz Fall, la fiction comme révélateur sociétal**

Le travail de Tomasz Fall se compose principalement de photographies mais fait également appel au dessin, à la peinture, à la vidéo et à l'installation. Entre mises en scènes totales, prises de vue spontanées ou archives, les images de Tomasz Fall questionnent sur un ton fictionnel, narratif et ambigu, la société occidentale et ses enjeux contemporains (éthiques, philosophiques, politiques, économiques ou humanitaires), le monde de l'art et les interactions entre médias artistiques.

#### **La série *Le premier homme***

Tomasz Fall travaille depuis quatre ans sur la série de photographies *Le premier homme* qu'il imagine sans fin. Se référant à Camus, l'artiste aime comparer cette série à « un roman inachevé qui aurait pour sujet de recherche l'humain ». Tomasz Fall se joue des codes de la photographie pour créer un « documentaire polymorphe et ambigu autour d'un personnage grave et insaisissable ». L'artiste invite le spectateur à plonger dans l'univers extraordinaire de Monsieur B, qui s'est volontairement éloigné de ses congénères pour mieux se penser et ainsi affronter les défis du monde contemporain.

#### **Une mission humaniste**

Le travail de Tomasz Fall est avant tout humain, engagé, sincère, non péremptoire mais exigeant. Il s'érige contre toute sorte d'élitisme et se nourrit autant de littérature, de philosophie, de sociologie, de cinéma, de politique, d'histoire, de science que de récits de la vie courante. « *Le premier homme* est un hommage aux petites gens dont je me sens proche et auxquelles j'appartiens » dit l'artiste.



Tomasz Fall, *Sans titre*, de la série *Le premier homme*, photographie argentique, 2018.

Valaisan et espagnol d'origine, **Tomasz Fall** naît en 1984. Il vit et travaille à Saillon/VS. Après avoir fréquenté l'ECAV-Ecole cantonale d'art du Valais pendant une année, Tomasz Fall obtient un diplôme de l'Université de Fribourg et de la HEP de Lausanne. Ces dix dernières années, il a participé à de nombreuses expositions collectives en Suisse (Scen'art à la Ferme Asile Sion en 2006, Prix Photo 2011 au Kornhausforum Berne, Musée de l'Elysée Lausanne en 2012, Fondation Pierre Arnaud Lens en 2017) et à l'étranger (Lens Culture Photofest Paris en 2013, Epsy Photography Prize à l'Elysium Gallery, Swansea, Pays de Galles en 2014 ou Renaissance Photography Prize à la Getty Image Gallery de Londres en 2014 et 2016) et a été distingué par des prix. [www.tomaszfall.ch](http://www.tomaszfall.ch)

**Curation:** Anne Jean-Richard Largey - [anne.jeanrichard@villedemartigny.ch](mailto:anne.jeanrichard@villedemartigny.ch)

**Contact presse :** Noemy Menyhart - [noemy.menyhart@villedemartigny.ch](mailto:noemy.menyhart@villedemartigny.ch) | 027 721 22 36 | 079 579 62 41